

**Управление образования Исполнительного комитета  
муниципального образования Казани  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств №3»  
Ново-Савиновского района г. Казани**

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

МБУДО «ДШИ № 3»

Протокол

№ 1 от 29.08.2023 г.



УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

МБУДО «ДШИ № 3»

Литинский С. И.

Приказ № 65 от 29.08.2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОЕ ИСКУССТВО.  
БАЯН»  
ВОЗРАСТ УЧАЩИХСЯ 13-18 ЛЕТ  
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ 3 ГОДА**

**Казань  
2023**

## СОДЕРЖАНИЕ

I. Пояснительная записка

II. Минимум содержания общеразвивающей программы «Эстрадно – джазовое искусство. Баян»

III. Планируемые результаты освоения обучающимися общеразвивающей программы «Эстрадно – джазовое искусство. Баян»

IV. Учебный план

V. График образовательного процесса

VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения общеразвивающей программы «Эстрадно– джазовое искусство. Баян»

VII. Требования к условиям реализации программы «Эстрадно – джазовое искусство. Баян»

## **I. Пояснительная записка**

Музыкальное искусство-явление многогранное, многообразное, включающее в себя различные направления, каждое со своим исполнительским составом и слушательской аудиторией. Как правило, профессионалы и любители музыки отдают предпочтение какому-то одному из направлений: будь то академическая музыка или эстрадная, народная или джазовая. Подобный принцип лежит в основе деления образовательных учреждений, в частности, детских музыкальных школ, студий, центров и др. по направленности их деятельности. Вместе с тем, только широкий охват всех явлений музыкального искусства может помочь воспитанию учащихся, способных к органичному восприятию музыки наших дней во всех её проявлениях, пониманию многогранности современного музыкального языка, осознанию цельности музыкальной культуры и неразрывной связи её с многообразием жизни и творчества разных народов.

1.1. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа художественной направленности «Эстрадно – джазовое исполнительство. Баян» (далее – программа «Баян») составлена в соответствии с:

- п. 1 части 4 статьи 12 и пункта 1 части 2 статьи 83 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации»,
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28;
- Устава МБУДО «ДШИ № 3».

1.2. Программа «Баян» составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на скрипке, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми умений и навыков сольного и ансамблевого исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- удовлетворение потребности в музыкальном обучении детей, проявляющих интерес к эстрадно – джазовой музыке.

Программа «Баян» разработана и утверждена образовательной организацией самостоятельно (часть 5 статьи 12) Федерального Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» с учетом кадрового потенциала и материально-технических условий МБУДО «ДШИ №3», региональных особенностей.

### **1.3. Цели:**

- закрепление музыкально-творческих способностей учащегося на основе раннее приобретенных знаний, умений и практических навыков в области академического и эстрадно-джазового исполнительства;
- формирование художественного вкуса, способности воспринимать музыкально-культурные ценности во всем их многообразии.

### **Задачи:**

- развитие интереса к музыкальному искусству различных стилей, направлений и музыкальному творчеству;
- воспитание активных слушателей - любителей музыки;
- активизация музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;

1.4. Срок освоения Программы «Баян» составляет 3 года для детей, приступивших к освоению программы с 13 до 16 лет.

1.5. Проведение отбора детей, оценки их способностей не предусмотрено.

1.6. Занятия проводятся в рамках отведенного учебным планом времени. Формой проведения занятий является урок. Продолжительность академического часа урока составляет 45 минут.

1.7. Учебные предметы учебного плана проводятся в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 3 до 6 человек), групповых занятий (численностью от 10 человек) (См. учебные планы). Обучение осуществляется в виде групповых и индивидуальных занятий.

1.8. Оценка качества образования по программе «Баян» в ДШИ №3 производится на основе разработанных критериев оценок результатов освоения обучающимися программы «Баян».

1.9. Освоение обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Баян» завершается итоговой аттестацией обучающихся в форме концертных выступлений, участия в конкурсах. Основой для оценки качества образования является выполнение требований, установленных данной программой.

1.10. По окончании освоения программы «Баян» выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается «ДШИ №3» самостоятельно.

1.11. Требования к условиям реализации программы «Баян» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации данной программы с целью достижения планируемых результатов ее освоения.

1.12. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности, в ДШИ №3 создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающую возможность:

- развития детей в области музыкального искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов,

олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими ДМШ и ДШИ города и Республики;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы «Эстрадно-джазовое искусство. Баян» с учетом индивидуального развития детей, а также национальных особенностей Татарстана;
- эффективного управления ДШИ №3.

1.13. Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 35 недель (для учащихся 1-3 года обучения) – реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу.

1.14. С первого по третий годы обучения, в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 12 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования (См. график учебного процесса, Устав ОУ).

1.15. Программа «Баян» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

1.16. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. (См. учебные программы по предметам).

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности ДШИ №3.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

1.17. Оценка качества реализации программы «Баян» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости в ДШИ №3 используются академические концерты, прослушивания, по специальности (Баян), предметам по выбору; контрольные уроки (сдача хоровых партий) - по хору. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков. Контрольные уроки могут проходить в виде академических концертов, исполнения концертных программ. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих четверть или полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ №3.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения, критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся разрабатываются ДШИ №3 самостоятельно. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются ДШИ №3 самостоятельно.

Оценки обучающимся выставляются по каждому учебному предмету по окончании четвертей или полугодий учебного года.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся и критерии оценок разрабатываются ДШИ №3 самостоятельно.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по предмету «Баян».

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами составляет не менее трех календарных дней.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- достаточный технический уровень владения инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений зарубежных и отечественных композиторов;
- владение музыкально-теоретическими знаниями для полноценной работы по предметам «Баян» и «Хор».
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

1.18. Реализация программы «Баян» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Библиотечный фонд ДШИ №3 укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-



методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы «Баян». Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

1.19. Реализация программы «Баян» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование составляет не менее 50% процентов, специалистов, имеющих среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет – более 50% процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-35 недели - реализация аудиторных занятий, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников должна обеспечиваться освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в три года в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники ДШИ №3 должны осуществлять творческую и методическую работу.

В ДШИ №3 создаются условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства, с целью обеспечения возможности

восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Баян», использования передовых педагогических технологий.

При реализации данной общеразвивающей программы «ДШИ №3» устанавливает самостоятельно:

- минимум содержания,
- планируемые результаты освоения образовательной программы,
- график образовательного процесса и промежуточной аттестации,
- содержание и форму итоговой аттестации,
- систему и критерии оценок.

## **II. МИНИМУМ СОДЕРЖАНИЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОЕ ИСКУССТВО. БАЯН»**

Минимум содержания программы «Баян» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательных программ музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Эстрадно-джазовое искусство. Баян» предполагает освоение учебных предметов:

- Специальность (Баян),
- Ансамбль/хоровой класс;

Учащиеся имеют право на освоение дополнительного предмета по выбору (перечень см. в разделе «Учебный план»). Программы предметов по выбору разработаны ДШИ №3 самостоятельно.

## **III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ «ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОЕ ИСКУССТВО. БАЯН»**

Результатом освоения программы «Эстрадно-джазовое искусство. Баян» с учетом трехлетнего срока обучения является приобретение обучающимися объема следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

### *3.1. в области музыкального исполнительства:*

- знания характерных особенностей основных музыкальных жанров и стилистических направлений, в том числе джазовой музыки;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в ансамбле;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей, в том числе эстрадно-джазового направления;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании музыкального произведения;
- навыков чтения с листа музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху эстрадного репертуара;
- навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

3.2. Результатами освоения программы «Баян» по учебным предметам должны быть:

#### *3.3.1. в области музыкального исполнительства (Баян):*

- знание начальных основ скрипичного искусства художественно-исполнительских возможностей инструмента;
- знание профессиональной терминологии;
- сформированные практические навыки исполнения произведений отечественной и зарубежной музыки.

## **IV. УЧЕБНЫЙ ПЛАН СПЕЦИАЛЬНОСТИ «БАЯН»**

Учебный план разработан ДШИ №3 самостоятельно с учетом графика образовательного процесса по реализуемой образовательной программе и сроков обучения в ДШИ №3. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по

каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Освоение учащимися программы «Баян» осуществляется посредством аудиторных и внеаудиторных (самостоятельных) занятий.

**Учебный план**  
**по дополнительной общеразвивающей образовательной программе**  
**«Эстрадно-джазовое искусство. Баян»**  
**(для учащихся, поступающих в ДШИ №3 с 13 до 16 лет)**  
**при трехлетнем сроке обучения**

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю								
		1			2			3 <sup>1</sup>		
		Инд.	Гр.	Пр. атт.	Инд.	Гр.	Пр. атт.	Инд.	Гр.	Итоговая аттестация
1	Баян	2		зачёт	2		зачет	2		Экзамен
2	Ансамбль /хор		2			2			2	
3	Предмет по выбору <sup>2</sup>	2			2			2		
	<b>Всего:</b>	<b>6</b>			<b>6</b>			<b>6</b>		

1 - Выпускники третьего класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

2 - Перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент: фортепиано, синтезатор, баян, аккордеон, флейта, саксофон, курай, Баян, гитара; творчество, сольное пение, вокальный ансамбль, инструментальный ансамбль.

## **V. ГРАФИК УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ «БАЯН»**

График образовательного процесса определяет его организацию и отражает:

- срок реализации общеразвивающей программы;
- бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, резерв учебного времени, а также сводные данные по бюджету времени.

График образовательного процесса разрабатывается и утверждается МБУДО «ДШИ №3» в соответствии со сроками обучения.

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса.

Временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа для обучающихся по программе «Эстрадно-джазовое искусство. Баян» устанавливаются следующие:

- продолжительность учебного года в объеме 39 недель,
- продолжительность учебных занятий 35 недель для учащихся 1-3 классов,
- в течение учебного года продолжительность каникул - не менее 4-х недель;
- продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.



## **VI. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ «БАЯН»**

Оценка качества реализации программы «Баян» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости ДШИ №3 используются академические концерты, прослушивания, контрольные уроки – по исполнительским дисциплинам, текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков и зачетов. Контрольные уроки и зачёты могут проходить в виде зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Итоговая аттестация осуществляется в форме экзамена.

Экзамен проводится за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ №3 (хор/ ансамбль).

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов по исполнительским дисциплинам - «5»; «5-»; «4+»; «4»; «4-»; «3+»; «3»; «3-»; «2», пятибалльную шкалу в абсолютном значении – по теоретическим предметам.

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» - отлично; «4»- хорошо; «3» - удовлетворительно; «2»- неудовлетворительно.

Если учебный курс составляет не более 34 часов (предмет по выбору), в соответствии с нормативными документами возможно оценивание только в системе «зачтено – не зачтено». Курс может считаться зачтённым (или оценен отметкой), если ученик:



- а) посетил не менее 80% занятий по этому курсу;
- б) выполнил какую-либо зачётную работу.

### **Критерии оценок**

#### *Музыкальное исполнительство*

##### **Балл «5+» ставится:**

- за неординарно яркое, артистичное, технически совершенное исполнение программы, сложность которой превышает требования образовательной программы ДШИ №3;
- в интерпретации произведений присутствуют высокая стилистическая культура и творческая индивидуальность исполнителя.

##### **Балл «5» ставится:**

- за артистичное, технически качественное, продуманное и прослушанное исполнение программы, соответствующей установленным программным требованиям;
- в интерпретации произведений присутствуют стилистическая культура и культура владения инструментом, ясное понимание художественного замысла композитора.

##### **Балл «5-» ставится:**

- за артистичное, стилистически грамотное и прослушанное исполнение программы с незначительными погрешностями технического характера (связанными с волнением или природным несовершенством игрового аппарата);
- в интерпретации произведений допускаются недочёты, не нарушающие в целом основной художественной идеи
- учащийся демонстрирует достаточно высокую звуковую культуру и индивидуальное отношение к исполняемой музыке.

##### **Балл «4+» ставится:**

- за качественное, стабильное музыкальное исполнение программы при наличии моментов звуковой и технической неаккуратности, в том числе и

погрешностей стилистического характера (метроритмической неустойчивости);

- учащийся демонстрирует в целом достаточную звуковую и стилистическую культуру, а также заинтересованное отношение к исполнению произведений.

**Балл «4» ставится:**

- за уверенное, осмысленное, достаточно качественное исполнение программы умеренной сложности, в котором более очевидна грамотная и профессиональная работа преподавателя, нежели самого ученика;
- в исполнении присутствуют техническая неряшливость и недостатки в культуре обращения с инструментом (голосом) при наличии в целом ясного понимания содержания исполняемых произведений (в случае сложной программы)

**Балл «4-» ставится:**

- за ограниченное в музыкальном отношении исполнение программы, в целом соответствующей установленным требованиям;
- в исполнении отсутствует исполнительская инициатива при наличии достаточной стабильности исполнения и наоборот;
- учащийся проявляет в целом понимание поставленных перед ним задач, как художественного, так и технического плана, владение основными исполнительскими навыками.

**Балл «3+» ставится:**

- за технически некачественное исполнение программы, в целом соответствующей установленным требованиям;
- за ограниченное в техническом и художественном отношении исполнение при наличии относительной стабильности;
- отсутствие исполнительской инициативы.

**Балл «3» ставится:**

- в случае исполнения учеником программы заниженной сложности, отсутствие музыкальной инициативы и должного исполнительского качества;

- достаточно музыкальное и грамотное исполнение с остановками многочисленными исправлениями.

**Балл «3-» ставится:**

- в случае существенной недоученности программы, крайне неряшливого отношения к тексту исполняемых произведений и технической несостоятельности;
- несоответствия установленным требованиям.

**Балл «2» ставится:**

- в случае фрагментарного исполнения произведений программы на крайне низком техническом и художественном уровне;
- в случае отказа от выступления (без уважительной причины).

Годовые отметки выставляются педагогическим работником за три дня до окончания учебных занятий на основании четвертных (полугодовых) отметок и результатов переводных экзаменов.

Четвертные, полугодовые, годовые отметки, результаты промежуточной аттестации фиксируются в Сводной ведомости.

Периодичность выставления преподавателем промежуточных итоговых отметок по программе «Баян» устанавливается:

по основным дисциплинам в 1-3 классах – за четверть,

по предмету по выбору в 1-3 классах – за полугодие.

Четвертные и полугодовые отметки по учебным предметам выставляются педагогическими работниками за 3—5 дней до окончания четверти, полугодия на основании данных о текущей успеваемости и результатов промежуточной аттестации.

## **VII. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **«ЭСТРАДНО – ДЖАЗОВОЕ ИСКУССТВО. БАЯН»**

Материально-технические условия МБУДО «ДШИ №3» обеспечивает возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой.

Материально-техническая база МБУДО «ДШИ №3» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. В школе соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

Учебные аудитории для занятий по предмету «Эстрадно-джазовое искусство. Баян» оснащены баянами, стульями. Имеют площадь не менее 6 кв. метров.

Для проведения концертов имеется концертный зал с концертным роялем. Учащиеся имеют свободный доступ к фондам библиотеки.

МБУДО «ДШИ №3» использует в работе технические средства обучения и оборудование:

- музыкальные центры, мультимедийное оборудование, компьютеры, видеокамеры, принтеры, факс, сканер, фотоаппараты, в школе установлен беспроводной интернет Wi – Fi.
- стулья разновысотные, пюпитры, магнитные доски.

Творческие коллективы имеют концертные костюмы.

Реализация данной программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд МБУДО «ДШИ №3» укомплектован в достаточном количестве печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам.

Реализация данной программы обеспечена педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета

Учебные аудитории имеют достаточную звукоизоляцию и своевременно ремонтируются. Музыкальные инструменты регулярно обслуживаются настройщиком (настройка, мелкий и капитальный ремонт).

Реализация данной программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

В МБУДО «ДШИ №3» созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.